

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Мичурино  
Ардонского района РСО-Алания

«РАССМОТРЕНО»

на МО учителей  
начальных классов  
руководитель

\_\_\_\_\_ Цахоева Г Б

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

«СОГЛАСОВАНО»

зам. дир. по УВР

 Беленко Н. М.

«31» 08 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

 Гуссалова Б. Н.

Приказ № 44-П от 1.09.22



**Адаптированная  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по рисованию**

для учащихся 4 класса с ОВЗ /вариант 1/

**Автор – составитель:  
учитель начальных классов  
Гуссалова Вилена Валикоевна**

2022– 2023 учебный год

Рабочая программа по рисованию предназначена для учащихся 4 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом от 19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе программы «Изобразительное искусство» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 0–4 классы», автор М.Ю. Рау, под редакцией к.п.н. профессора И.М. Бгажноковой)

**Цель рабочей программы** – всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по рисованию в 4 классе решает следующие **задачи**:

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание, умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, практических умений в разных видах художественно – изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью.

#### ***Описание места учебного предмета в учебном плане***

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

#### ***1.Результаты освоения учебного предмета***

***Программа обеспечивает достижение учащимися личностных результатов:***

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

*Программа обеспечивает достижение учащимися 4 класса базовых учебных действий:*

1. Личностные учебные действия:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней, и эстетическому её восприятию;

2. Коммуникативные учебные действия

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

3. Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов;

4. Познавательные учебные действия

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, предъявленное на бумажных и электронных носителях);

***Предметные результаты.***

*К концу обучения в 4 классе учащиеся должны следующие знать*

Достаточный уровень

- материал для развития речи, изучавшийся на уроках рисования;
- способы работы по мокрой и сухой бумаге;
- названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему жизни, сюжетный);
- названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец).

### Минимальный уровень

- материал для развития речи, изучавшийся на уроках рисования;
- названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему жизни, сюжетный);
- названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец).

*К концу обучения в 4 классе учащиеся должны уметь:*

### Достаточный уровень

- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- рисовать по памяти, после проведённых наблюдений;
- использовать планы и хотя бы частичное загораживание одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке;
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- составлять и затемнять краски, используя белила и чёрную краску;
- закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской и кистью;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

### Минимальный уровень

- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- рисовать по памяти, после проведённых наблюдений;
- использовать планы и хотя бы частичное загораживание одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке;
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- составлять и затемнять краски, используя белила и чёрную краску;
- закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской и кистью;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

## **2. Содержание учебного предмета**

### ***Обучение композиционной деятельности.***

Рисование с натуры «Овощи и фрукты».

Рисование с натуры «Ваза с цветами».

Рисование на тему «В деревне» (дома, деревья на двух-трёх планах).

Рисование на тему «Деревья осенью. Дует ветер».

Декоративное рисование «Платочек».

Декоративная лепка «Избушка Бабы-яги».

***Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.***

Лепка на картоне «Дерево на ветру».  
 Знакомство с каргопольскими игрушками. Лепка игрушки «Лошадка».  
 Лепка с натуры предметов симметричной формы «Божья коровка».  
 Лепка с натуры предметов симметричной формы «Бабочка».  
 Аппликация «Круглая салфетка» (составление узора в круге).  
 Аппликация с дорисовыванием «Неваляшка».  
 Зарисовка простым карандашом «Неваляшка». (раскрашивание гуашью)  
 Аппликация с дорисовыванием «Мишка».  
 Зарисовка простым карандашом «Мишка». (раскрашивание гуашью)  
 Аппликация «Дерево». (составление целого изображения способом обрыва кусков бумаги)  
 Рисование с натуры листьев деревьев (берёза, осина, дуб в осенней окраске) с раскрашиванием в технике «по-мокрому».  
 Знакомство с элементами гжельской росписи. Аппликация «Тарелка».  
 Рисование элементов гжельской росписи «Узор для тарелки» (тарелка – готовая форма).  
 Рисование с натуры «Машинка – игрушка».

***Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его.***

Упражнения в получении осветления и затемнения цвета с помощью красок.  
 Раскрашивание осенних листьев по мокрой бумаге.  
 Рисование кистью «Праздничный салют». (в технике по – сухому)  
 Рисование кистью «Сказочные цветы». (в технике по – мокрому)  
 Раскрашивание нарисованной карандашом игрушки «Чебурашка». (акварель, гуашь)

***Обучение восприятию произведений искусства.***

Беседа по картинам об осени (В. Поленов «Букет цветов», И. Левитан «Дубовая роща», «Одуванчик»)  
 Беседа по картинам на тему «Зима пришла». (В. Поленов «Ранний снег», Ф. Васильев «Зима».)  
 Беседа по картинам И. Левитана «Белая сирень», «Июньский день. (Лето)».

*3. Учебно-тематическое планирование*

	Наименование разделов	Всего часов
1.	Обучение композиционной деятельности.	7ч
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	15ч
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	6ч
4.	Обучение восприятию произведений искусства.	6ч
Всего		34ч